学校番号	3010

令和8年度　　美術　　科

教科	美術	科目	美術実習	単位数	6 単位	年次	3 年次
使用教科書	自主編成教材						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

素描、構成で培った力を深化させ実践的な力として高める。また、自己アピールの手段として提案方法を学ぶ。 ・一斉授業 ・個人制作

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
実践的な課題に繰り返し取り組み、専門的な技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
合評を通じて共通に感じる美しさについて考え専門家としての造形的な見方・考え方を育成する。
【学びに向かう力、人間性等】
絵画・彫刻・デザインに見られる美意識や自然観などについて考え、造形表現の可能性を追求する態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a：知識・技術	b：思考・判断・表現	c：主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	造形に関するに関する知識と基礎的技能を確固たるものとして身に付け、それらのことを展開させ、柔軟に応用し取り組んでいる。	与えられた課題の内容を理解し、自ら考え創意工夫したり、自身が出したアイデアの取捨選択の判断に客観的な視点で作品のクオリティを追求している。また、さまざまな表現方法に意欲的に挑み、いかそうとしている。	幅広く表現・造形の分野や社会の動向に関心を持ち、課題に対して自己テーマ（自己課題）を設定しそれに向けて積極的で創造的な造形の活動を追求している。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	実践的な制作手順	●鉛筆ﾃﾞｯｻﾝ 3点ﾓﾁｰﾌ 1～5 ●石膏ﾃﾞｯｻﾝ 首像ほか 1～3 ●色彩構成 ﾓﾁｰﾌ構成ほか 1～5 ●着彩 3点ﾓﾁｰﾌほか 1～5 ※1学期間●より一つを選択。また、実践的な制作を踏まえた研究課題を制作する。	a:造形に関するに関する知識と基礎的技能を確固たるものとして身に付け、それらのことを展開させ、柔軟に応用し生かすことができる。 b:与えられた課題の内容を理解し、自ら考え創意工夫したり、自身が出したアイデアの取捨選択の判断に客観的な視点で作品のクオリティを追求している。また、さまざまな表現方法に意欲的に挑み、いかそうとしている。 c:幅広く表現・造形の分野や社会の動向に関心を持ち、課題に対して自己テーマ（自己課題）を設定しそれに向けて積極的で創造的な造形の活動を追求している。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 振り返りシート	ワークシート 作品 振り返りシート 発表活動の状況
2	出題意図を踏まえた実践的な制作	○鉛筆ﾃﾞｯｻﾝ 3点ﾓﾁｰﾌ 6～8 構成ﾃﾞｯｻﾝ 1～3 ○石膏ﾃﾞｯｻﾝ 胸像ほか4～6 模刻1～2 ○色彩構成 ﾓﾁｰﾌ構成 6～8 ｲﾒｰｼﾞ表現1～2 ○着彩 3点ﾓﾁｰﾌ 組ﾓﾁｰﾌ 1～5 ※8～11月○より一つを選択。その後、自己テーマ（自己課題）を設定した研究課題を制作する。	a:造形に関するに関する知識と基礎的技能を確固たるものとして身に付け、それらのことを展開させ、柔軟に応用し生かすことができる。 b:与えられた課題の内容を理解し、自ら考え創意工夫したり、自身が出したアイデアの取捨選択の判断に客観的な視点で作品のクオリティを追求している。また、さまざまな表現方法に意欲的に挑み、いかそうとしている。 c:幅広く表現・造形の分野や社会の動向に関心を持ち、課題に対して自己テーマ（自己課題）を設定しそれに向けて積極的で創造的な造形の活動を追求している。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 振り返りシート	ワークシート 作品 振り返りシート 発表活動の状況
3	多様な課題、画材に対しての実践的な制作	2学後半に設定した自己テーマ（自己課題）について研究課題を制作する。	a:造形に関するに関する知識と基礎的技能を確固たるものとして身に付け、それらのことを展開させ、柔軟に応用し生かすことができる。 b:与えられた課題の内容を理解し、自ら考え創意工夫したり、自身が出したアイデアの取捨選択の判断に客観的な視点で作品のクオリティを追求している。また、さまざまな表現方法に意欲的に挑み、いかそうとしている。 c:幅広く表現・造形の分野や社会の動向に関心を持ち、課題に対して自己テーマ（自己課題）を設定しそれに向けて積極的で創造的な造形の活動を追求している。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 振り返りシート	ワークシート 作品 振り返りシート 発表活動の状況

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度